

Fr. 1

tintin

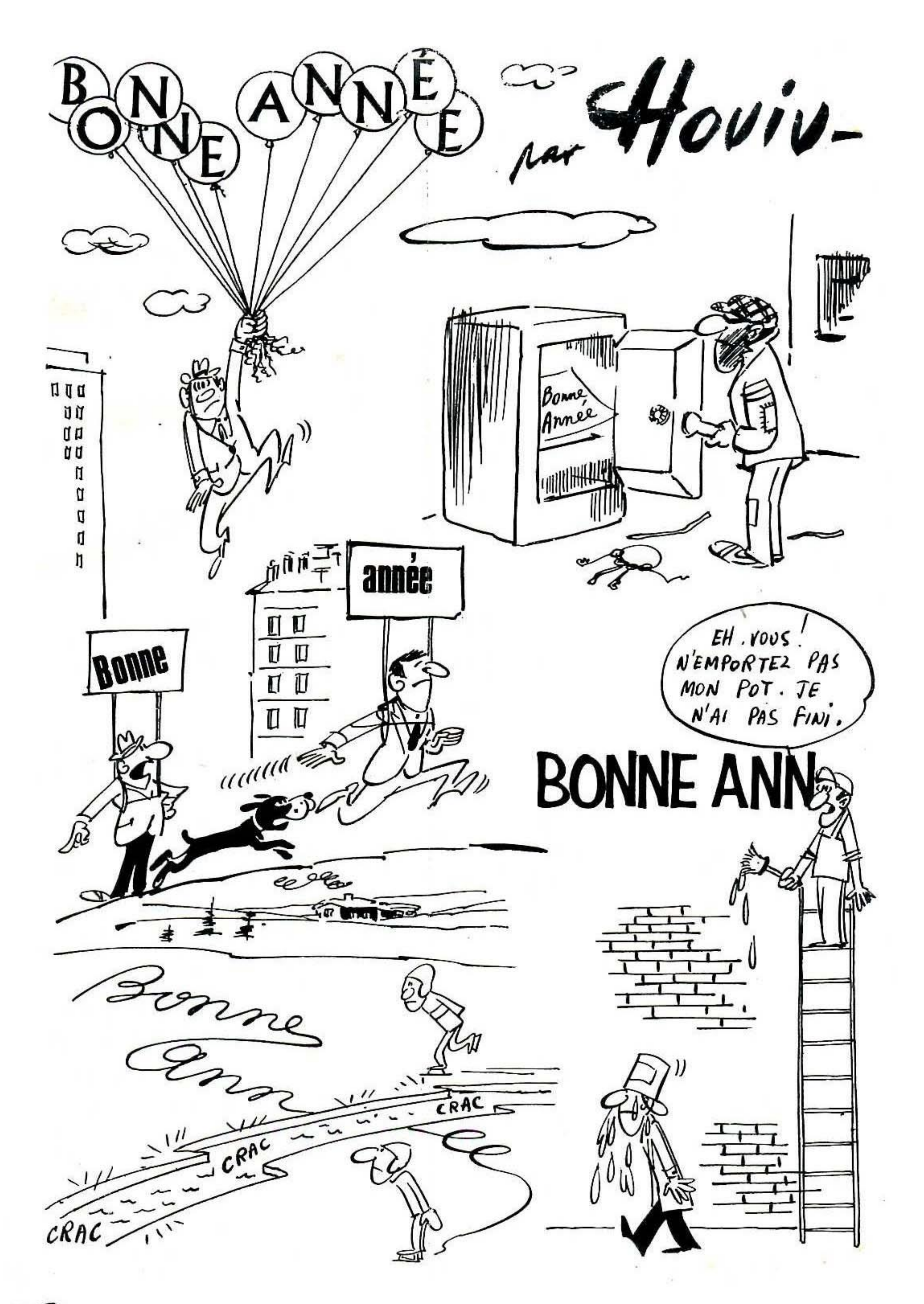
Prix en Suisse : 1 fr. S. ● Prix en Espagne : 15 Pesetas. ● Prix en Algérie : 115 frs.

HEBDOMADAIRE

LE JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

1967

Bonne Année*Bonne Année*Bonne Année*Bonne Année


BONNE ANNÉE
par Houiv-
Bonne Année
Bonne
année
EH. VOUS ! N'EMPORTEZ PAS MON POT. JE N'AI PAS FINI.
BONNE ANN
Bonne année
CRAC
CRAC
CRAC

SI, COMME LE VEUT UN DICTON, LE MARIAGE EST UNE LOTERIE, IL EN EST PARFOIS DE MÊME POUR LES QUALIFICATIFS ACCOLÉS PAR L'HISTOIRE À CERTAINS GRANDS PERSONNAGES.

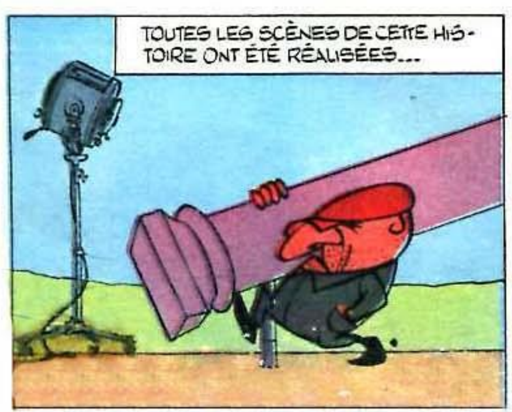


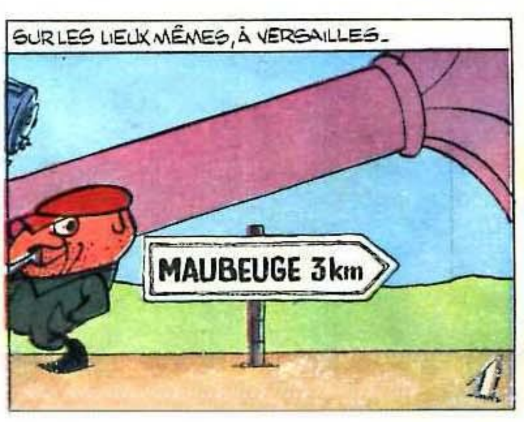
C'EST AINSI QUE BIEN DES MALHEUREUX BOUGRES FURENT AFFLIGÉS À CONTRETEMPS DE SOBRIQUETS RIDICULES. DE MÊME POUR LE BON ROI DAGOBERT... ...OU POUR PÉPIN-LE-BREF.



PARFOIS, COMME DANS TOUT JEU DE HASARD, L'ATTRIBUTION CONVENAIT AU SUJET... MAIS NULLEMENT POUR LA RAISON IMAGINÉE PAR LE PUBLIC. C'EST POURQUOI AUJOURD'HUI...









tournez la page



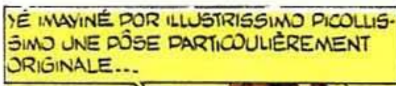


















SI BIEN QUE CE SOIR LÀ, LE POUPON PRÉSENTAIT, SUR LA ROYALE PARTIE CHARNUE DE SON INDIVIDU, LE PLUS MONUMENTAL COUP DE SOLEIL JAMAIS ENREGISTRÉ PAR LA FACULTÉ.























tournez la page

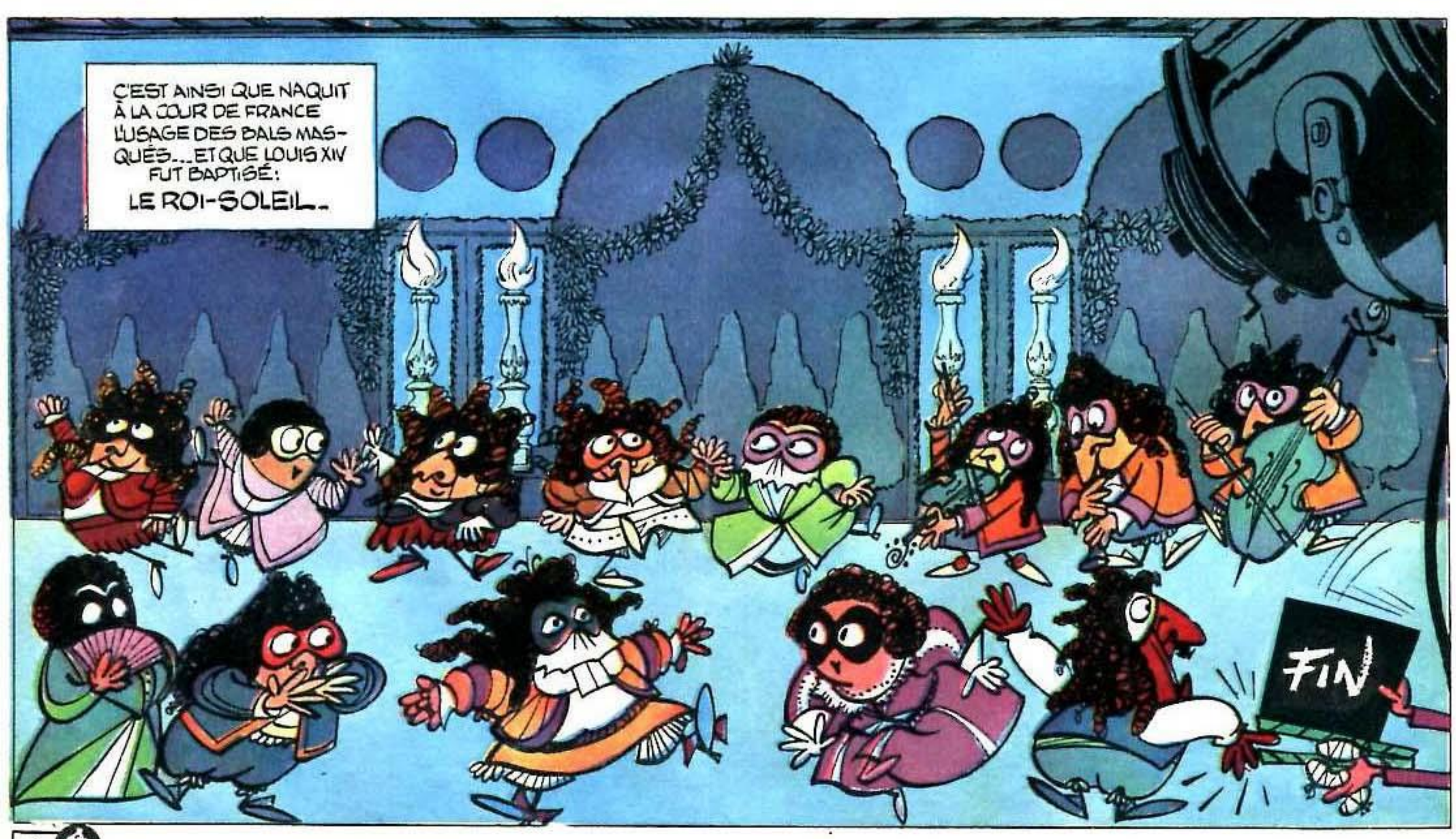

DU BEURRE! BRAVO!... TARTINE-MOI VIVEMENT MON AUGUSTE VISAGE.


QUOI! JE DÉGAGE DONC UNE TELLE CHALEUR... MÊME À CETTE DISTANCE ?
SAUF VOTRE RESPECT, VOTRE MAJESTÉ IRRADIE COMME UN BRASERO.


C'EST FICHU! DÉCOMMANDEZ LA FÊTE! DEMAIN JE NE DANSERAI PAS LE MENUET!
CALMEZ-VOUS, VOYONS! D'ICI LÀ, ON TROUVERA PEUT-ÊTRE UNE SOLUTION.


C'EST AINSI QUE CETTE NUIT, LE CONSEIL DES MINISTRES...
PROBLÈME INSOLUBLE! AUTANT VOULOIR ÉTEINDRE LE SOLEIL.
J'Y RENONCE! PASSONS À LA QUESTION SUIVANTE : LE DOSSIER DU MASQUE DE FER...
VOUS AVEZ DIT: LE "MASQUE". OH! UNE IDÉE.


VOILÀ COMMENT À L'HEURE DU BAL...
SA MAJESTÉ LE ROY!
CHARMANT!
EXQUIS!
QUE C'EST ORIGINAL!
COURONS VITE FAIRE DE MÊME


C'EST AINSI QUE NAQUIT À LA COUR DE FRANCE L'USAGE DES BALS MASQUÉS... ET QUE LOUIS XIV FUT BAPTISÉ: LE ROI-SOLEIL.
FIN





MODESTE et




UN SOUPER DE RÉVEILLON DANS UNE PETITE AUBERGE EN PLEINE CAMPAGNE, QUOI DE PLUS CHARMANT ?!!
C'EST TOI QUI INVITES !


MMM! MENU DE RÉVEILLON! COQUILLE AUX AIRELLES, ASPERGES SAINT-JACQUES, RÂBLE DE LIÈVRE TARTARE, FROMAGES DES PROVINCES DE FRANCE, SABOT AN NEUF! MOI JE PRENDS ÇA!!!
MOI AUSSI!
TIENS, IL N'YA PAS DE CENDRIER!!


AH GARÇON! UN CENDRIER ET...


?
ON Y VA!


?
ET UN SANGLIER! UN! ET BONNE ANNÉE!


MAIS...MAIS J'AI DEMANDÉ UN CENDRIER, PAS UN...
?


?
COMMENT?


UN CENDRIER! POUR DEPOSER MES CENDRES!!!


ON Y VA!


UN SANGLIER A LA CENDRE! ET BONNE ANNÉE!


J'AI FAIM!
UN CENDRIER! C'EST COMPRIS A LA FIN ??

POMPON

par Dino Attanasio

























FIN



DAN COOPER

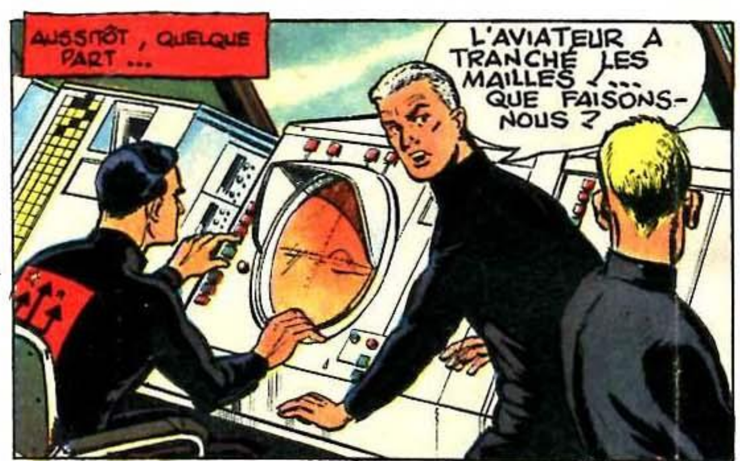
La capsule spatiale d'essai est tombée à la mer et de mystérieux dauph...

















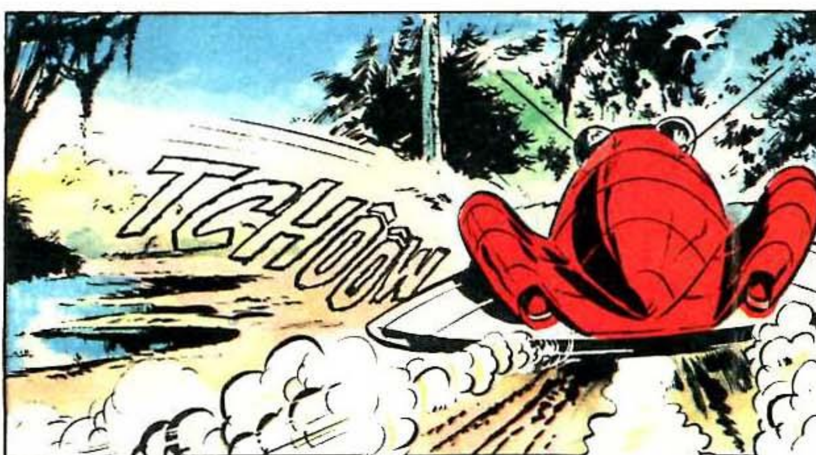
PANIQUE à CAP KENNEDY

par Albert Weinberg

la poussent loin du point de chute. Dan, qui a plongé, intervient.

















tournez la page



DAN COOPER

"ILS" SONT EMBUSQUÉS SUR LA DROITE !... C'ÉTAIT UN PIÈGE ... AÏE ...

BRATACTACTA

CLIC CLIC

RAGE !! CHARGEUR À SEC !

HOP !

BROOW

DAN ! TU N'AS RIEN ??

SI ! UN SOUVENIR DE L'AÉRO-GLISSEUR ...

PANG

piouw

DZING





PANIQUE à CAP KENNEDY

par 

CEPENDANT AUPRÈS DE L'HÉLICOPTÈRE, KID S'INQUIÈTE ...

ALLO, ALLO ! CAP KENNEDY ! PLUS VITE, LES GARS ! PLUS VITE ! NOUS AVONS UN ACCROCHAGE SÉRIEUX !... QUE LES "HÉLICOS" DE RENFORT METTENT TOUTE LA SAUCE !

?! NON ! DAN SORT DE SON TROU !? MAIS, IL VA SE FAIRE DESCENDRE !

DAN ! DAN ! ES-TU FOU ? ILS VONT TE DESCENDRE !

NON, KID ! J'AI MA PETITE IDÉE... ET SI JE ME TROMPE, TU POURRAS M'APPORTER DES CHRYSANTHÈMES !

PANG PANG PANG

GAGNÉ ! EN PLEIN DANS LE MILLE ! CES GARS-LÀ VEULENT SIMPLEMENT M'INTIMIDER !

TCHIOUP TCHIOUP

WIOUW

PANG

BON !... JE CONTINUE ! "ET PAS DE BLAGUE, EN FACE !... RESTEZ TIREUR D'ÉLITE JUSQU'AU BOUT !"

ZZZZZ

ZZZZZZZ

PANG

POUR ÊTRE "GONFLÉ", IL L'EST ! MAIS JE CROIS QU'IL A DEVINÉ NOS INTENTIONS...

DANS CE CAS NOUS CONNAISSONS LES ORDRES...

ATTENTION ! SON COPAIN TIRE DE CE CÔTÉ !

TACTACTAC

NON !

NE TIRE PLUS, KID !

A SUIVRE

A L'ABORDAGE !

Les feuilletons de la télévision et les films offrent généreusement en ce moment de l'action, des aventures mouvementées, et des bagarres spectaculaires. La plupart inspirées par l'Histoire. Sur terre, les duels se multiplient, tous savamment et de mieux en mieux réglés. Sur mer, ce sont les abordages, tout aussi précis, et vrais. Nous avons eu ceux de SURCOUF au cinéma, nous avons à la télévision les hauts-faits des CORSAIRES et des flibustiers célèbres des Caraïbes. Sans compter, le dimanche soir sur le petit écran, les exploits modernes de nos GLOBE-TROTTERS, parvenus enfin dans la Mer de Chine — où, on le sait, il y a encore des pirates !



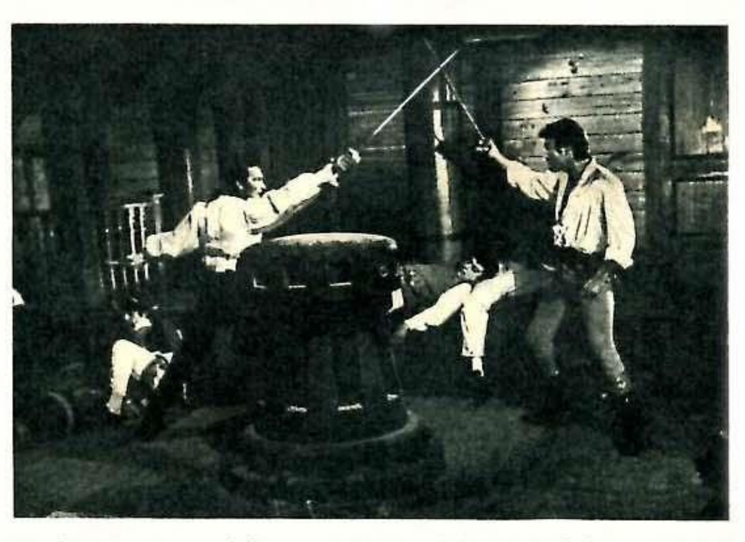
Malgré la disproportion des forces, Surcouf n'hésitait pas à attaquer des vaisseaux de ligne anglais aussi puissamment armés que le KENT. Il suppléait la faiblesse de son navire, LA CONFIANCE, par la rapidité foudroyante et l'audace de la manœuvre. Première phase : les grappins sont jetés sur l'ennemi, pour maintenir les deux navires bord à bord.



L'abordage se fait surtout à l'arme blanche. Les matelots, après avoir utilisé leurs pistolets à un ou deux coups, et sans prendre le temps de les recharger, passent au corps-à-corps : à la hache ou au sabre d'abordage, à l'épée, au besoin à mains nues. Il y a rarement de quartier !

SURCOUF

L'Histoire authentique est assez malmenée dans les deux films de Sergio Bergonzelli qui ont pour héros SURCOUF. Mais si Gérard Barray y campe un corsaire un peu trop romantique, du moins la technique et l'atmosphère des abordages du temps de la guerre de course y sont-elles remarquablement reconstituées.



Haubans, vergue, château, pont, une fois neutralisés, le combat se poursuit dans les coursives et les entreponts. Pour se terminer parfois par un duel particulier, comme ici entre Surcouf (G. Barray) et son ennemi personnel, Lord Blackwood(Terence Morgan).



LES CORSAIRES

Ce feuilleton télévisé avait au début pour titre « Corsaires et flibustiers ». Ce qui en fait était plus exact, puisqu'il nous présente successivement, au cours de ses 36 épisodes, tous les « Frères de la Côte », personnages pittoresques ayant réellement existé, et qui se sont battus à travers la Mer des Caraïbes : Français, Anglais, Hollandais, Espagnols. Les uns étant de vrais « corsaires », c'est-à-dire des marins menant la « guerre de course » : munis d'un brevet de leur gouvernement, ils avaient mission d'attaquer les seuls navires des pays officiellement en guerre. Les autres, des « flibustiers », combattant pour leur propre compte, et à leurs risques et périls, les ennemis de leurs pays... et les leurs propres. Il est vrai qu'en anglais on les appelle indistinctement des « buccaneers » (« boucaniers »), par allusion à la viande séchée (boucanée), leur principale nourriture en mer, avec le biscuit.

Le corsaire malouin Nicolas de Coursic (Michel Le Royer) est le personnage central du feuilleton. Avec son compagnon Louba (Christian Barbier), et d'abordages en combats à terre contre l'Espagnol — ennemi n° 1 dont corsaires et flibustiers convoitaient les galions chargés d'or — il nous fait connaître les plus célèbres des aventuriers de la mer : L'Olonnois (Guy Delorme), le chirurgien Œxmelin (Yves Bruneau), l'Anglaise Mary Read (Geneviève Page), Marsan (Michel Vitold).



LES GLOBE-TROTTERS

Deux jeunes journalistes, farfelus et sympathiques, Pierre (Yves Rénier) et Bob (Edward Meeks), sont partis, sans un sou en poche, pour faire le tour du monde de l'Aventure — et pour une première série de 13 épisodes télévisés. Après pas mal d'incidents dramatiques ou cocasses, ils sont arrivés finalement en Asie...



De Birmanie en Thaïlande, la route est semée d'embûches. Et ce ne sont pas seulement les brigands qui sont dangereux : vous avez vu que Bob n'était pas insensible au charme des Asiatiques. Si Pierre et Bob s'en tirent, c'est grâce à leur savoir-faire, à leur optimisme — et surtout à leur chance...



...Mais cette chance ne leur sourit pas toujours. Et leur espoir d'effectuer un reportage sensationnel sur les pirates des Mers de Chine en 1966 les mène, après un abordage et une mutinerie aussi dangereux que ceux des Frères de la Côte de jadis, au fond d'une certaine jonque pourrie... Le souriant Tasuki ne badine pas !

L'ORTF VOUS OFFRE LE PLUS BEAU JOUET DU MONDE !

Comme l'an dernier, et comme au Salon de l'Enfance le mois dernier, l'O.R.T.F. vous offre à tous — à tous ceux qui se trouvent à Paris cette semaine — le plus beau jouet et le plus beau jeu dont vous puissiez rêver : une chaîne de radio (514 m.), pour y préparer vous-même les émissions de variétés que vous voudrez, les présenter à l'antenne et les animer, ou pour effectuer des reportages et des interviews, ou encore pour être les journalistes des « flashes-horaires » de l'après-midi. Si vous avez entre 11 et 16 ans, et si vous voulez être programmateur, animateur, ou journaliste du PLUS BEAU JOUET DU MONDE, l'émission de Jean Garretto et de Pierre Codou, il suffit que vous vous présentiez à la Maison de l'O.R.T.F., 116 Avenue du Président-Kennedy, Paris 16e, en précisant aux hôtesses dans quelle spécialité vous souhaitez être sélectionnés. Entre 14 h. et 18 h. chaque jour, en plus de la participation à l'émission, vous pouvez faire la visite guidée et commentée de la Maison de l'O.R.T.F., du Musée de la Radio et de la Télévision, rencontrer de nombreuses vedettes, vous amuser aux nombreux stands qui ont été ouverts pour nous. Ecoutez sur FRANCE-INTER le détail du programme spécial quotidien.



Indésirable Désiré

Désiré est enfin arrivé à Anvers chez le compositeur de l'oeuvre qu'il devra exécuter à la contrebasse.























" contrebande et contrebasse "







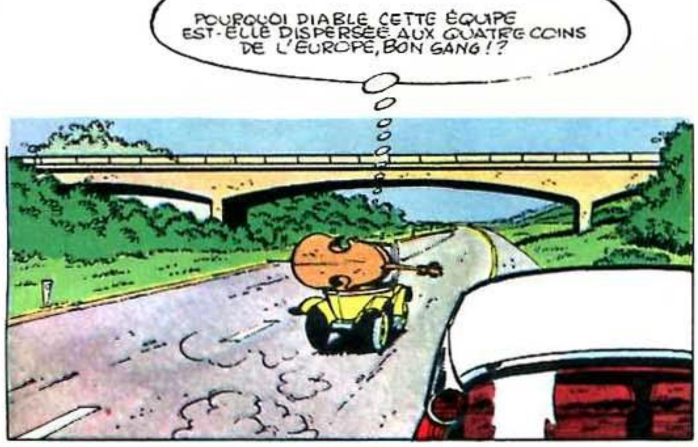




















tournez la page



Indésirable Désiré

(SUITE)























"contrebande et contrebasse"

PAR Mittéï



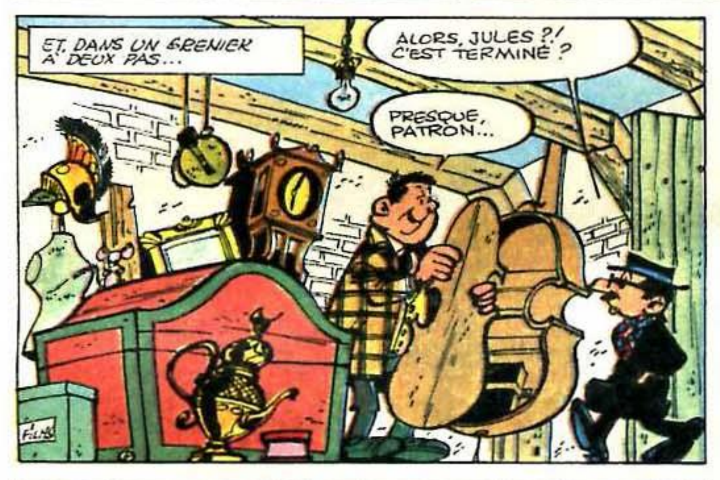




















A SUIVRE


"SPÉCIALITÉ MAISON"
UNE AVENTURE DE BERNARD PRINCE
PAR HERMANN
... OUI, INSPECTEUR PRINCE ! J'AI ASSUMÉ PERSONNELLEMENT LA SURVEILLANCE. IL N'A PAS QUITTÉ SA CHAMBRE D'HÔTEL...


... NI VU QUI QUE CE SOIT !... PEUT-ÊTRE QUE SE SENTANT SURVEILLÉ, IL N'OSERA PAS...
DÉTROMPEZ-VOUS, MARTIGUE !...


... EDDY SINCLAIR EST LE GENRE D'AGENT SECRET QUI S'EST JOUÉ DE TOUTES LES POLICES DU CONTINENT SANS JAMAIS FOURNIR LA MOINDRE PREUVE MATÉRIELLE...


CROYEZ-MOI. IL NE RENONCERA PAS ! FUSSIEZ-VOUS CINQUANTE À LE COUVER DES YEUX !
VOUS M'INQUIÉTEZ !


PENDANT QUE DJINN FAIT LA CONNAISSANCE DU PATELIN, JE VOUS CONDUIS AU POSTE D'OBSERVATION.


C'EST LÀ-HAUT !


VOYEZ ! DE CETTE FENÊTRE, ON DÉCOUVRE TOUTE LA PLACE... ET DANS LES DÉTAILS !
OH ! OH ! ON NE LÉSINE PAS SUR LES FRAIS.


... GRÂCE À CE TÉLESCOPE IL EST POSSIBLE DE VOIR VOLER UNE MOUCHE À PLUS DE CENT MÈTRES.
VOUS PERMETTEZ ?


SENSATIONNEL, EN EFFET,... ET CELA... OH!
1





















tournez la page


VOUS NE CRÂNEREZ PAS TOUJOURS, MISTER SINCLAIR !


BAH ! NE NOUS LAISSONS PAS COUPER L'APPÉTIT !


AH ! ET COMME DESSERT... VOYONS VOIR ... MMH...


PARDON MADEMOISELLE, "LA FARCE PROVENÇALE", QU'EST-CE QUE C'EST ? ...
LA GRANDE SPÉCIALITÉ SURPRISE DE LA MAISON ! VOUS EN DÉSIREZ ? ...


AH ! AH ! TOUT AUSSI CURIEUX QUE GOURMAND ! ...
UN DÉTECTIVE NE DEVRAIT JAMAIS PRONONCER LE MOT "CURIEUX" !


MMHH... C'EST BON !
À TE VOIR LE DOUTE N'EST EN EFFET PLUS PERMIS !


MAIS... !!?


HÉ ! QUELLE MOUCHE TE...




?!




VEUX-TU LACHER CETTE BOULE !
BERNARD ! VITE ATTRAPE-LA !


FICHU !... COMMENT ONT-ILS PU SE DOUTER ?...


SINCLAIR ! ARRÊTEZ !




AÏE !




MAIS ENFIN PRINCE, JE NE COMPRENDS TOUJOURS PAS !...
ÇA NE DURERA PAS... AURIEZ-VOUS UN CANIF ?


QUOI DE PLUS INNOCENT QUE CETTE BOULE !... POURTANT, EN LA REGARDANT DE PLUS PRÈS, VOUS CONSTATEZ QU'ON PEUT FAIRE SAUTER UNE PETITE PLAQUE ... COMME CECI !...


ET HOP !... DOCUMENTS MICROFILMÉS !... POUR CE QUI EST DU JOUEUR COMPLICE, IL LUI SUFFISAIT DE RAMASSER ...


... LA BOULE, ET D'EN FAIRE DISCRÈTEMENT L'ÉCHANGE AVEC UNE DES SIENNES !... TOUT SIMPLE !
IL EST HEUREUX QUE DJINN ...


OUI ! SANS DJINN, PEUT-ÊTRE QUE ... DJINN ! MAIS OÙ EST-IL ? ...


FIN

LES AMÉRICAINS A MI-CHEMIN D

Avec l'amerrissage de « Gemini » XII à 800 mètres du point prévu avant son départ, le programme « Gemini » s'est clôturé en apothéose ! S'offrir la coquetterie d'une pareille précision au terme d'un voyage autour de la Terre, donne une idée de la maitrise acquise par les Américains en matière de pilotage des capsules spatiales.

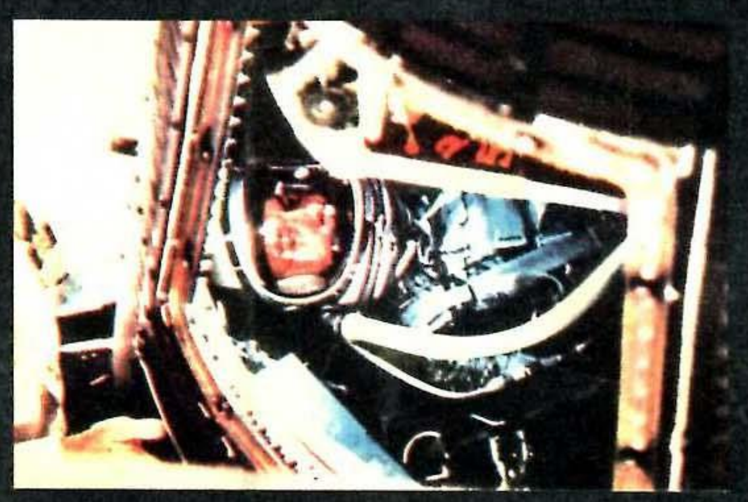
Avec ce vol, se terminait la dernière phase d'expérimentation technique et d'entraînement des cosmonautes avant que soit entrepris le programme « Apollo » qui, dans un an peut-être, conduira un Américain sur la Lune. La conquête de celle-ci aura donc demandé dix années d'efforts patients et aura été menée sur deux fronts : les véhicules automatiques d'une part, les capsules pilotées de l'autre.

SONDES D'EXPLORATION D'ABORD, AVEC LES « PIONNER »

Satellite naturel de la Terre et corps céleste le plus proche de notre planète avec une distance moyenne de 384.000 kilomè-



Lancement, par une fusée « Redstone », de la capsule « Mercury » de Shepard pour un vol de 15 minutes.



Alan Shepard, premier américain de l'Espace, à bord de sa capsule « Mercury », quelques minutes avant la mise à feu.



Edward White fut, le 3 juin 1965, le premier « Piéton de l'Espace » américain.



E LA LUNE

Avec un peu de chance, ils pourraient l'atteindre avant 1968 ! Mais seront-ils les premiers ?

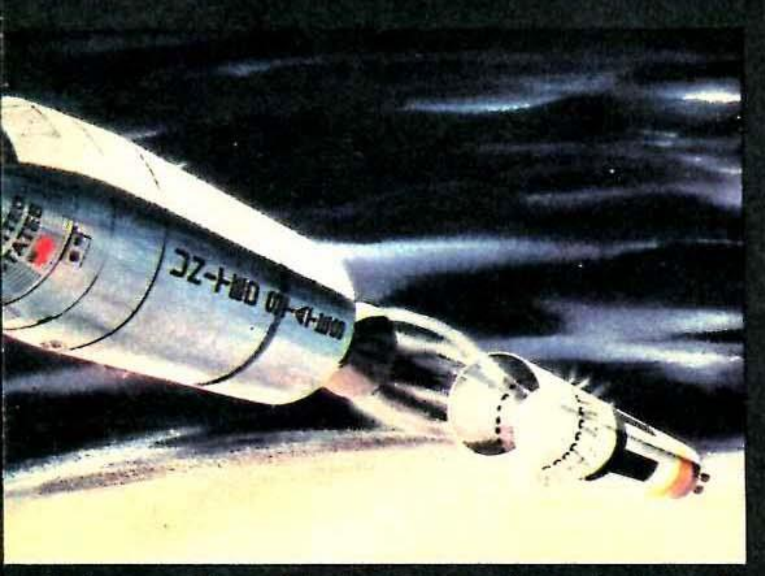
tres, la Lune a toujours excité l'imagination des chercheurs et des rêveurs. Dès que l'on imagina pouvoir un jour conquérir l'Espace, la Lune fut d'emblée le premier objectif. Effectivement, dès leurs premiers tirs spatiaux, Américains et Soviétiques s'attachèrent à dépouiller la Lune de quelques uns de ses nombreux mystères.

Dans un premier stade, les Américains lancèrent vers la Lune des sondes d'exploration destinées à les renseigner sur l'environnement de cette planète, c'est-à-dire la nature du champ magnétique, la température, etc... Ces « Pionner » se contentaient de « frôler » la Lune à quelques dizaines de milliers de kilomètres et d'envoyer des signaux radio. Le seul d'entre eux qui fournit des informations intéressantes fut « Pionner » IV.

PHOTOGRAFIER ENSUITE, AVEC LES « RANGER »

Dans une phase suivante, les Américains cherchèrent à obtenir des photos en gros plans de sa surface en bombardant

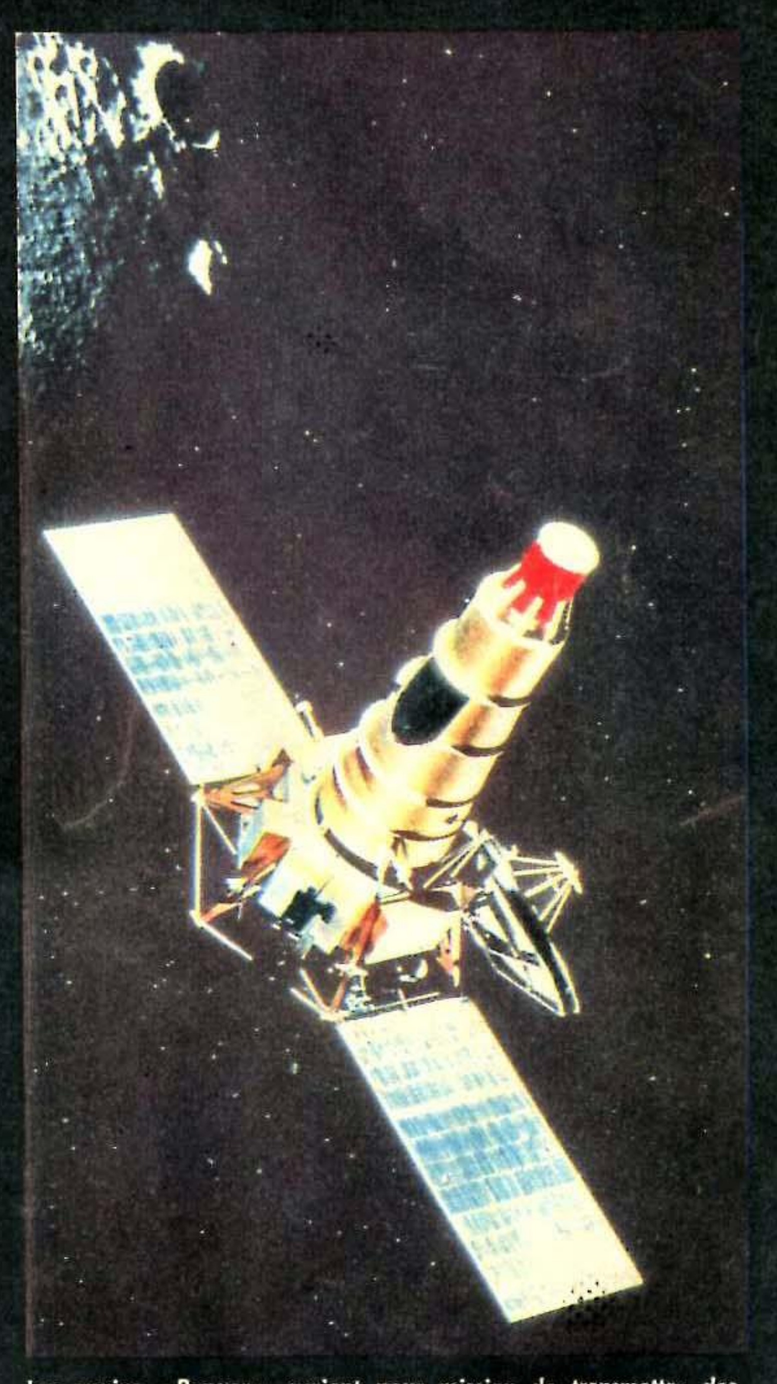
SUITE PAGE 28



Un lanceur « Titan » II à deux étages a été employé pour les douze expériences du programme « Gemini ».



Les vols « Mercury » comportant une mise sur orbite furent effectués à l'aide de lanceurs « Atlas » plus puissants que les « Redstone ». L'armature rouge que porte la capsule « Mercury » est le système de sauvetage qui aurait écarté le pilote de son lanceur en cas d'explosion de celui-ci.



Les engins « Ranger » avaient pour mission de transmettre des photos de la Lune avant de s'écraser à sa surface. Les « ailes » sont des panneaux de cellules transformant la lumière du soleil en énergie électrique.

TOURNEZ LA PAGE

LES AMÉRICAINS A MI-CHEMIN DE LA LUNE

SUITE DE LA PAGE 25



Les « Surveyor » sont freinés par une fusée avant de toucher la Lune et se posent donc « en douceur » à sa surface. Les caméras sont logées dans le boîtier blanc, à droite du mât, portant les panneaux de cellules photoélectriques.

Au cours du vol « Gemini » X, rendez-vous entre la capsule pilotée et sa cible « Agena ». On distingue nettement les formations nuageuses au-dessus de la Terre.



Sur cette photo, « Surveyor » 1 a photographié l'un de ses trois pieds. On a pu ainsi calculer de combien il s'était enfoncé dans le sol et, par conséquent, juger de sa dureté.

« Lunar Orbiter » survole la Lune. Son altitude est parfois inférieure à 60 km.

SUITE AU VERSO

A MI-CHEMIN DE LA LUNE

SUITE DE LA PAGE 25

littéralement la Lune avec des engins destinés à transmettre des images dans les dernières minutes de leur vol, juste avant de s'écraser sur l'astre. Ici non plus, les Américains n'eurent pas beaucoup de chance au début puisque les six premiers tirs de ces véhicules « Ranger » furent des échecs. « Ranger » I et II furent trahis par leur lanceur « Atlas-Agena ». « Ranger » III manqua la Lune de 36.580 Km. et devint un satellite du Soleil. « Ranger » IV fut la première charge américaine à atteindre la Lune, mais sans résultat scientifique. Nouveaux ennuis avec « Ranger » V qui frôla la Lune à 780 Km ! Avec « Ranger » VI, on espéra un moment tenir le succès : la trajectoire fut excellente mais les caméras refusèrent de transmettre quoi que ce soit.

Patiemment, les savants américains préparèrent « Ranger » VII, lancé au mois de juillet 1964, et dont le succès fut complet, tout comme pour les « Ranger » VIII et IX. A eux trois, ces engins nous ont transmis 17.259 photographies de la surface lunaire, d'excellente qualité pour la plupart. A l'allumage des caméras, à 2.000 Km. d'altitude par rapport à la Lune, les photos obtenues sont comparables à la vision que l'on en a de la Terre avec les plus puissants télescopes. Les dernières photos transmises avant l'écrasement, à 300 mètres du sol seulement, permettent de distinguer des détails de quelques centimètres de long !

AVEC « SURVEYOR » 1 : 11.000 CLICHES !

Le programme suivant fut celui des « Surveyor » dont la difficulté était encore plus grande puisqu'il s'agissait cette fois de se poser en douceur sur la Lune. Ce programme n'est pas achevé : après l'échec de « Surveyor » 2 en novembre dernier, « Surveyor » 3 est en cours de préparation.

Quant à « Surveyor » 1, auquel ses créateurs n'accordaient vraiment que peu de chances de réussir car il s'agissait d'un tir expérimental, il a réservé l'heureuse surprise d'un fonctionnement impeccable. Sa fusée de freinage, allumée à quelques kilomètres au-dessus du sol lunaire, a parfaitement rempli sa mission, déposant en douceur « Surveyor » 1 et sa précieuse charge de caméras de télévision. « Surveyor » 1 s'est posé sur la « Mer des Tempêtes » — mais vous savez qu'il n'y a pas d'eau sur la Lune ! — le 2 juin dernier à 7 heures 37 minutes 37 secondes, à trois secondes de l'heure prévue... Trente-cinq minutes après, la première photo fut reçue en Grande-Bretagne, puis transmise aux Etats-Unis à l'aide d'un satellite de télécommunications jouant de rôle de relais au-dessus de l'Atlantique. En tout, « Surveyor » nous a envoyé près de 11.000 clichés. On pensait que ses instruments — ses batteries électriques notamment — ne pourraient pas résister au froid des longues nuits lunaires qui durent deux semaines. Pourtant, il transmet toujours des signaux radio à la plus grande surprise des spécialistes !

Appartenant au quatrième programme américain d'exploration de la Lune à l'aide de véhicules automatiques, les « Lunar Orbiter » ont pour mission de photographier le sol de notre satellite à basse altitude afin de permettre de choisir le point d'atterrissage des premiers lunautes américains. Deux « Lunar Orbiter » ont été lancés successivement avec plein succès. Le premier, sa mission accomplie à moins de 60 kilomètres d'altitude, fut détruit au bout d'un mois pour éviter l'encombrement des parages lunaires !

LES VOLS PILOTÉS

Le 5 octobre 1958, le gouvernement des Etats-Unis confiait à la National Aeronautics and Space Administration, la célèbre NASA, la mission de réaliser le projet « Mercury » ayant pour objet de placer un astronaute en orbite autour de la Terre et de le récupérer ensuite sain et sauf. Il n'était pas encore officiellement question de conquérir la Lune ; « Mercury » fut pourtant la première étape de cette longue course.

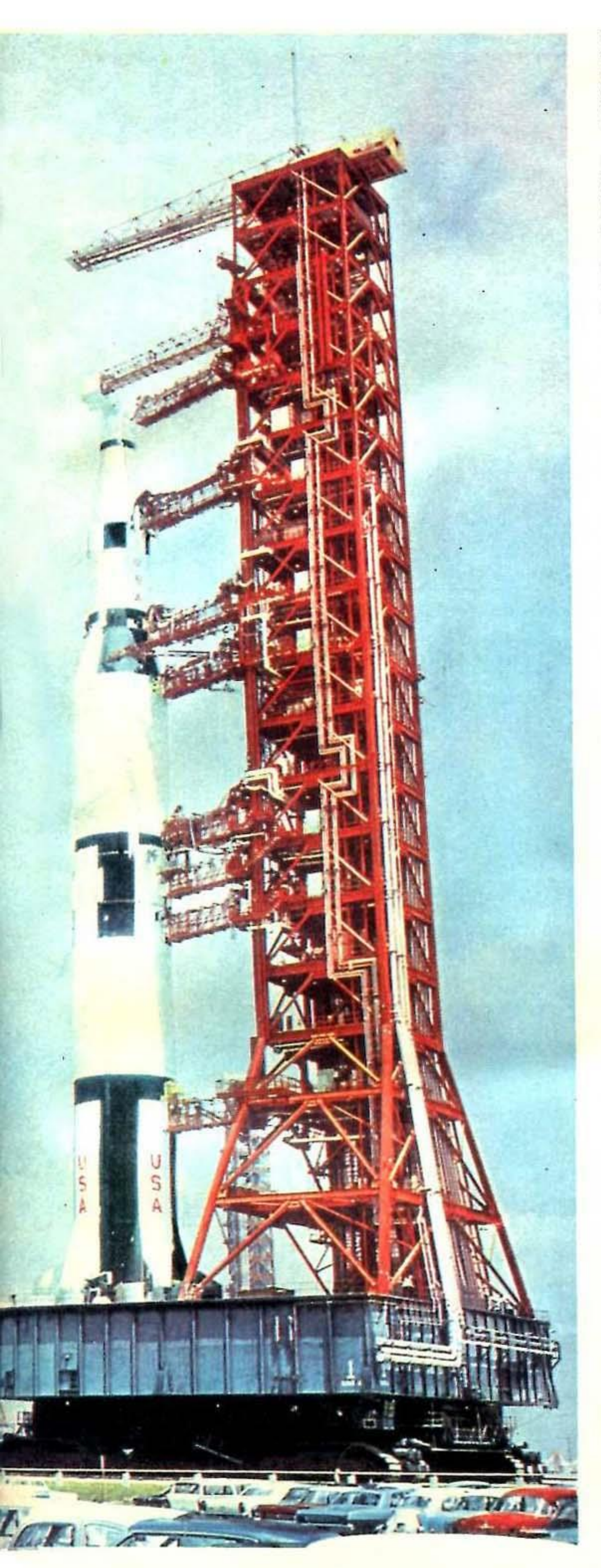
Les problèmes à résoudre étaient innombrables. On ignorait

Cette étrange araignée permet aux cosmonautes américains de s'entraîner à se poser sur la Lune où tout pèse six fois moins lourd que sur Terre.



Est-ce pour 1968 ?.. Sur cette illustration d'anticipation, le premier explorateur lunaire américain prélève des échantillons de roches pour les ramener sur Terre. Derrière, le véhicule qui l'a déposé et lui permettra de repartir.

« Saturn » V — 110 mètres de haut, 2.700 tonnes de poids total, 3.900 tonnes de poussée à la mise à feu — sera le véhicule du vol Américain vers la Lune.



tout du comportement d'un homme dans l'Espace. Pourrait-il supporter les terribles accélérations de la mise à feu puis survivre à l'absence de pesanteur ? Comment ensuite le « décrocher » de son orbite et lui permettre de rejoindre la Terre sans que sa capsule ne se consume en traversant l'atmosphère, comme une vulgaire étoile filante ?

On lança d'abord des capsules vides, puis avec des singes à bord. Tout se passant bien, y compris la récupération par parachute, un homme fut embarqué pour des tirs balistiques, c'est-à-dire sans mise sur orbite. Alan Shepard fut ainsi le premier homme de l'espace américain (vol de 15 minutes en mai 1961) tandis que son camarade John Glenn était le premier américain à tourner autour de la Terre (trois orbites le 24 mai 1962). Il fut suivit de Scott Carpenter, Walter Schirra et enfin Gordon Cooper qui effectua 22 orbites les 15 et 16 mai 1963. Le programme « Mercury » se terminait au mieux.

LES RENDEZ-VOUS SPATIAUX

Entre-temps, à la fin de 1961, le Président Kennedy avait lancé son pays dans la course à la Lune, lui fixant comme but d'atteindre notre satellite avant la fin de 1970. Nous avons déjà parlé ici en détail du programme « Apollo », qui permettra à un explorateur américain de fouler le sol de la Lune peut-être dès 1968. Ce programme supposait, entre autres problèmes, que soit acquise la technique du rendez-vous de deux véhicules spatiaux. C'est pour l'étude de ce point délicat que fut lancé le programme « Gemini ».

La capsule « Gemini » ressemble beaucoup à « Mercury » sauf qu'elle emporte deux pilotes. Deux tirs eurent lieu sans personne à bord. Puis le programme des vols commença réellement en mars 1965 avec « Gemini » 3, emportant les pilotes Grissom et Young. Les résultats acquis furent excellents, notamment en ce qui concerne le pilotage. Dès le mois de juin, second vol piloté de 97 heures avec comme « clou » la sortie de 21 minutes de l'astronaute E. White hors de sa capsule. L'expérience « Gemini » 5 devait permettre de réaliser un rendez-vous avec une petite station radar larguée de la « Gemini » elle-même. Cette expérience échoua mais G. Cooper et C. Conrad battirent tous les records de durée en restant 190 heures et 55 minutes en orbite, soit 71 heures de mieux que le record soviétique.

Le vol de « Gemini » 7 ne dura pas moins de quinze jours et, onze jours après son décollage, cette capsule fut rejointe sur orbite par « Gemini » 6. Les deux équipages (F. Bormann - J. Lovell et W. Schirra - T. Stafford) volèrent en formation serrée pendant plus de cinq heures, les deux « Gemini » se rapprochant à moins de 30 centimètres ! L'équipage de « Gemini » demeura plus de 330 heures sur orbite sans aucunement souffrir.

« Gemini » 8 (équipage N. Armstrong et D. Scott) fut un succès (premier rendez-vous de deux véhicules spatiaux totalement indépendants) et un demi-échec car des ennuis forcèrent à écourter le vol. Des ennuis encore pour « Gemini » 9 (T. Stafford et E. Cernan) qui effectua son rendez-vous avec sa cible mais ne put s'accrocher à elle. L'astronaute Cernan sortit dans l'Espace mais fut aussi contraint d'abréger son expérience.

En juillet 1966, M. Collins et J. Young obtinrent de remarquables résultats à bord de « Gemini » X. Ils se joignirent facilement à la cible « Agena » lancée par une autre fusée et utilisèrent le moteur de cette cible pour en rejoindre une autre abandonnée au cours d'un vol précédent. Collins eut aussi l'occasion d'aller se promener plusieurs fois hors de sa capsule.

« Gemini » XI (R. Gordon et C. Conrad) a été le plus réussi des vols spatiaux pilotés bien que différentes difficultés aient été rencontrées lors des expériences extravéhiculaires. Plusieurs rendez-vous ont été réussis et des essais de création de pesanteur artificielle ont été tentés par la mise en rotation de la « Gemini » et de sa cible « Agena » reliées par un filin. « Gemini » XIII enfin, du 11 au 14 novembre, avec Lovell et Aldrin à bord, a terminé le programme « Gemini » par un succès complet, plusieurs rendez-vous et sorties dans l'Espace ayant eu lieu, les astronautes ayant aussi photographié et observé une éclipse totale du Soleil. Certes, les incidents furent nombreux au cours de ce vol, mais les objectifs recherchés furent atteints.

Le premier vol habité d'une capsule triplace « Apollo », placée sur orbite autour de la Terre par un lanceur « Saturn » amélioré, devait avoir lieu avant la fin de 1966. Diverses difficultés ont surgi qui ont repoussé ce vol au début de 1968. Dans le même temps, commenceront les essais du lanceur géant « Saturn » V destiné au vol vers la Lune. Si tout va bien, vers le milieu de l'été, « Saturn » V sera mis à feu avec, à son sommet, une capsule « Apollo » emportant son équipage. Et avec un peu de chance, la Lune pourrait être atteinte avant 1968.

Il n'est pas prouvé, d'ailleurs, que les Américains seront les premiers sur la Lune. Les Soviétiques sont trop discrets depuis deux ans pour qu'il ne faille pas s'attendre de leur part à un coup d'éclat pour bientôt.

R. DE NARBONNE.



TOUNGA

Nos amis sont libres mais les éboulements ont obstru





















DANS L'ANTRE DE LA MORT par E. AIDANS

la galerie par laquelle ils voulaient s'enfuir.











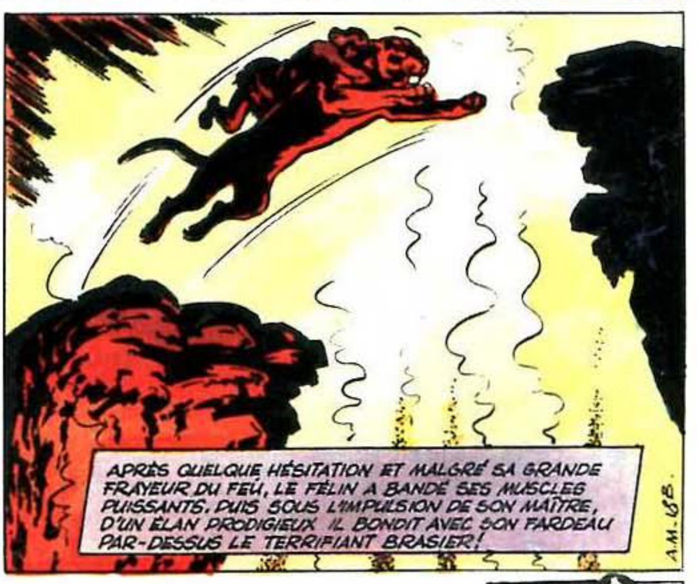












A SUIVRE



Des CadeauX... 'à la Page'



Que faire de l'argent que vous allez sans doute recevoir de parents ou d'amis de votre famille à l'occasion des fêtes de fin d'année ?... Peut-être, très sagement, aurez-vous l'idée de le transformer en beaux livres qui vous divertiront, vous ferons rêver, ou enrichiront vos connaissances.
Les éditeurs viennent en effet de publier de très nombreuses nouveautés, dans toutes les genres. Aussi, pour guider votre choix, nous vous proposons aujourd'hui une sélection de nouveaux livres dignes de figurer dans la bibliothèque des jeunes.

VOS « CLASSIQUES »

★ Une bonne nouvelle pour les admirateurs d'Alix, le héros de notre ami Jacques Martin : « *La Tiare d'Oribal* », une de ses aventures publiée il y a quelques années dans « *Tintin* », est maintenant disponible en album (Ed. Casterman — F. 6,90).

★ Le dernier paru des albums d'Astérix : « *Astérix chez les Bretons* » (Ed. Dargaud — F. 6,90) figure sans doute déjà dans votre bibliothèque. Avec « *Les Interludes de Goscinny* » (Ed. Denoël — le volume broché : F. 9,90), le père d'Astérix a entrepris de raconter, avec tout l'humour qui le caractérise, combien il est « ravi et conditionné » depuis qu'il est résolu à installer chez lui un poste récepteur de télévision !

★ Les histoires de Zig, Puce et de leur Pingouin Alfred, dessinées par notre ami Greg et publiées dans « *Tintin* », vous ont bien fait rire. Mais vous ignoriez sans doute que Greg s'est donné pour mission de continuer l'œuvre commencée en 1925 par le sympathique Alain Saint-Ogan, aujourd'hui âgé de 71 ans. L'histoire de la naissance de ses trois héros, Alain Saint-Ogan la raconte avec beaucoup de verve dans un magnifique album qui contient aussi les premières aventures de Zig, Puce et Alfred et est préfacé par Pierre Gaxotte, de l'Académie Française : « *Zig et Puce* » (Stock Ed. — L'album relié : F. 48).

★ Vous vous êtes passionnés pour les aventures du Chevalier Blanc, d'Harold le Viking et de Capitan, héros de bandes dessinées réalisées par nos amis Liliane et Fred Funcken. Toujours soucieux, dans leurs dessins, d'exactitude historique, ils viennent de terminer le premier tome d'un remarquable ouvrage de vulgarisation préfacé par le Général Koenig : « *Le Costume et les Armes des Soldats de tous les Temps* » — Tome I : Des Pharaons à Louis XV » (Ed. Casterman — L'album relié : F. 16 — Le tome 2 sera publié en 1967).

AIR ET ESPACE

★ Qu'est-ce que le mur du son ? Que sera « Concorde » ? Que penser des appareils à décollage vertical ? « *L'Histoire de l'Aviation et de la Navigation aérienne* », de R. Abate, répond à ces questions et à beaucoup d'autres (Ed. Casterman — Le volume relié et illustré en couleurs : F. 16).

★ Pour permettre aux jeunes de 7 à 12 ans de se familiariser avec les problèmes de l'Espace, voici un beau « Livre questions-réponses » abondamment illustré en couleurs : « *L'Espace et sa Conquête* » (Nathan Ed. — F. 9,80).

★ Quant aux aînés, ils pourront satisfaire toute leur curiosité grâce à deux ouvrages de la toute nouvelle collection « Horizon 2.000 », illustrés de nombreuses photographies et dessins en couleurs, réalisés par Wim Dannau : « *L'Ere des Armes secrètes* » et « *Les Hommes sans Pesanteur* », avec un exposé d'Albert Ducrocq et une conclusion de Werner Van Braun (Ed. Casterman — Chaque volume cartonné : F. 12,50).

AIMEZ-VOUS LES ANIMAUX ?...

★ ...si oui, vous serez enthousiasmé par « *Mes Bêtes à moi* », de Jean Richard (Nathan Ed. — F. 19,50). L'auteur y raconte ses aventures avec des tigres, des lions, des panthères, des éléphants, etc... Véritable reportage illustré de nombreuses photographies, il s'agit d'un document plein de vérité mais aussi de poésie.

★ Pour les plus jeunes, deux nouveaux albums dans la collection « Voir et Connaître » : « *Les Poissons* » et « *Les Insectes* » leur permettront de compléter, de façon très agréable, les connaissances acquises aux cours de sciences naturelles (Ed. des Deux Coqs d'Or — F. 5).

★ Les aînés seront sans doute conquis par « *Les Papillons* », un grand Livre d'Or qui leur fera découvrir ce petit monde fragile, gracieux et coloré et leur donne des conseils pour élever et collectionner des lépidoptères (Ed. des 2 Coqs d'Or — F. 17).

★ Enfin, pour les très très jeunes, un album joliment illustré d'histoires d'animaux : « *4 Histoires à 4 Pattes* » (Ed. des 2 Coqs d'Or — F. 12,50).

VOULEZ-VOUS TOUT SAVOIR ?...

★ Deux nouveaux titres dans la collection des Encyclopédies Globerama : « *La Civilisation du Soleil* » et « *Au Cœur des Continents* », axés sur les climats et le rôle essentiel qu'ils jouent dans la vie des hommes (Ed. Casterman — Chaque gros album cartonné et abondamment illustré en couleurs : F. 16).

★ « *Le Microscope et ses Merveilles* » vous permettra de découvrir l'infiniment petit. Ce merveilleux ouvrage, truffé de conseils pratiques, vous apprendra à vous servir d'un microscope, à faire des coupes, à utiliser des réactifs, etc... (Ed. des 2 Coqs d'Or — F. 19,25).

★ Pour les férus d'histoire et d'évolution anthropologique, « *La merveilleuse Aventure de l'Homme* », retrace le grand voyage de notre espèce depuis l'origine des temps jusqu'à nos jours (Ed. des 2 Coqs d'Or — F. 19,25).

★ Plus qu'une étude des faits, c'est leur simultanéité dans les différentes parties du monde qui est mise en relief dans « *L'Histoire universelle illustrée* », dont le texte alerte est illustré de nombreux documents en couleurs (Ed. des 2 Coqs d'Or — F. 19,25).

L'AVENTURE SUR MER

★ « *Courir la Mer ou Heur et Malheur d'un Equipage* », par Pierre Jollois, c'est l'histoire vraie de trois hommes embarqués à destination du Brésil à bord du « Pénélope », un petit voilier. Après avoir dépeint leur vie pendant les sept mois qu'a durée cette traversée, l'auteur raconte leurs autres aventures, toutes passionnantes. Au siècle de la vitesse, il est en effet encore des hommes qu'attire la poésie des longs

voyages sur les mers (Ed. La Palatine — F. 15).

★ Une autre histoire de traversées, véritable reportage réalisé par l'auteur de « *Sur la Crête des Vagues* », qui n'est autre qu'Uffa Fox, équipier habituel du duc d'Edimbourg. Il ne cesse de courir les mers sur les bateaux qu'il a lui-même dessinés et il brille chaque année dans les compétitions nautiques, tant en France qu'en Grande-Bretagne (Ed. Robert Laffont — F. 18).

A LA DECOUVERTE DU MONDE

★ Dans la colection « Horizon 2.000 », deux ouvrages remplis de belles photos en couleurs : « *New York, l'Humanité au mètre cube* », par David Lachterman — et « *Japon, vieux Pays tout neuf* », par M.-N. Cloes et Wim Dannau (Ed. Casterman — Chaque volume : F. 13,50).

★ Mais point n'est besoin d'aller très loin pour trouver de beaux paysages : nos provinces de France en regorgent. Aussi devons-nous signaler tout particulièrement deux nouveaux titres dans la très belle collection « Pays et Cités d'Art » : « *L'Alsace* », et « *La Savoie* » (Nathan Ed. — Chaque volume, illustré de nombreuses photos : F. 14,90).

★ Pour les très jeunes, un bel album de dessins en couleurs sur « *La Grèce* », par Sasek (Ed. Casterman — F. 13,50).

POUR LES AMATEURS DU FAR-WEST

★ Ceux que passionne l'histoire de l'Ouest Américain liront avec beaucoup d'intérêt un livre particulièrement bien documenté, respectueux de la vérité historique : « *Les Guerres indiennes* », par Fairfax Downey (Ed. Collection Action — F. 13,50).

AU SIECLE DE LA VITESSE

★ « Toujours plus vite », telle semble être la devise de notre époque. Mais savez-vous bien que la vitesse est le fruit d'une somme incroyable de labeur, de recherches, de déceptions et d'espoirs ? De la flèche antique au satellite, ce sont des millénaires d'efforts patiemment reconstitués qui sont racontés dans « *Le Triomphe de la Vitesse* » (Ed. des 2 Coqs d'Or — L'album abondamment illustré en couleurs : F. 17).

CONNAITRE LA NATURE

★ Pour les très jeunes, la collection Cadet-Rama s'enrichit de « *La Rivière* », dessiné et écrit par Alain Grée. L'auteur y décrit avec maîtrise et poésie tout ce qui en fait l'enchantement: oiseaux aquatiques, poissons, moulin, écluse, pêcheurs, etc.... (Ed. Casterman — L'album cartonné : F. 4,80).

★ Conçu et dessiné pour les jeunes enfants, « *Jardinage en Herbe* » leur dévoile tout ce qu'il faut savoir pour jardiner en s'amusant : fleurir le jardin, mais aussi le balcon et même l'appartement. Pour commencer à semer tout de suite, un sachet de graines est même encarté dans l'ouvrage ! (Ed. Mon Jardin et ma Maison — F. 8,50).

SPELEOLOGIE

★ « *Le Monde secret des Cavernes* » est le bilan de cinq années d'exploration au fond des cavernes et au bord des gouffres, par le spéléologue René Bonnardel. C'est un hymne à l'action au courage, à l'endurance et à la ténacité; et grâce aux extraordinaires photographies qui l'illustrent, c'est un univers en couleurs dans un monde souterrain (Nathan Ed. — F. 24).

L'HISTOIRE

★ « *Les grands Mercenaires de la Renaissance italienne* », raconte l histoire, digne d'un roman d'Alexandre Dumas, de quelques héros de légende tels de Braccio de Montone, Sforza, Niccolo Piccinino, etc... Hommes de guerre, capitaines de fortune, « condotierri » en un mot, ils vivaient à l'époque terrible et merveilleuse à la fois de la Renaissance Italienne (Ed. des 2 Coqs d'Or — F. 19,25).

DES ROMANS

★ Nous avions salué l'an passé la naissance de « La Bibliothèque Blanche » qui se proposait, dans la grande tradition de la NRF, d'offrir aux jeunes de 8 à 12 ans des livres écrits spécialement pour eux par de grands écrivains contemporains. Cette jeune collection vient de s'enrichir de cinq nouveaux titres, qui méritent tous d'être cités : « *Le Lion* », de *Joseph Kessel* — « *Contes du Temps de Noël* », par Henri Pourrat — « *Le Héros du Far-West* », par Stuart Lake — « *Le Chien Barboche* », par H. Bosco — « *Le Palais de Verre* », par Jac-

SUITE PAGE 46

ALIX et LE DERNIER

Le général Alcidas a ordonné aux soldats de tuer Alix !...



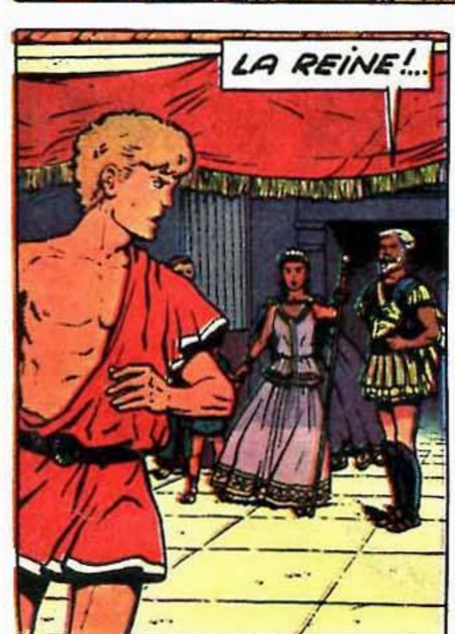




Brusquement libérée de sa tension, l'assistance éclate en cris de joie.













SPARTIATE

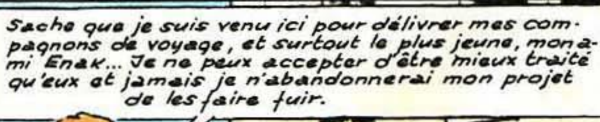
par JACQUES MARTIN

Mais celui-ci est parvenu à les arrêter un instant.





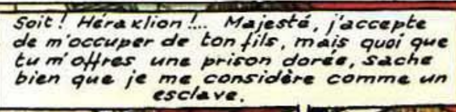






Alix, j'ai déjà fait l'impossible pour toi !... Apprends donc que lorsque tu étais en prison, c'est moi qui ai baissé le glaive d'Alcidas lorsqu'il allait te tuer. Hier encore, j'ai bravé le chef de mes soldats pour te garder la vie. Si tu n'as pas la reconnaissance du coeur, aie au moins celle du corps.











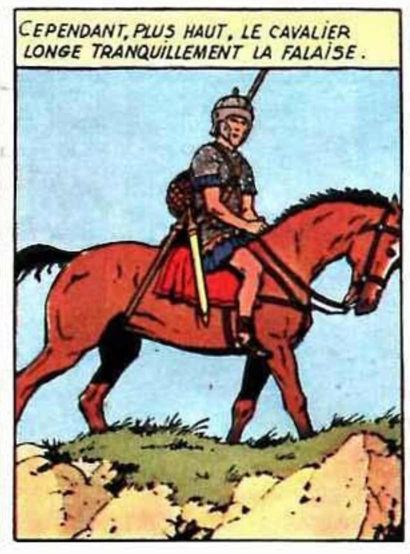


tournez la page

ALIX et LE DERNIER







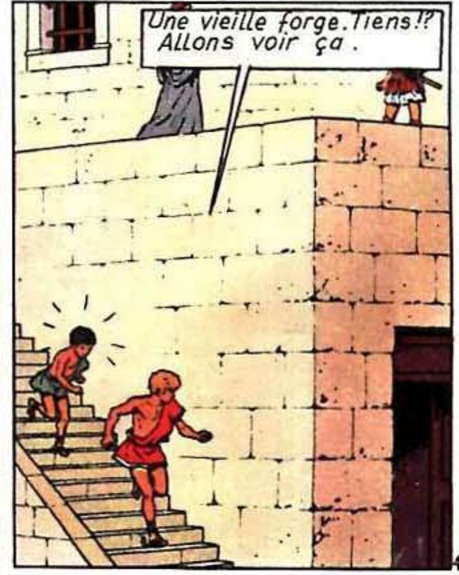














SPARTIATE

PAR JACQUES MARTIN





















A SUIVRE

Jouez aux

HENRI CAMPA

ROGER HOL

NOE CRANTIN

RENE CLITECI

FIRMIN RIE

PAT BLOMEC

ANTOINE CRIFON

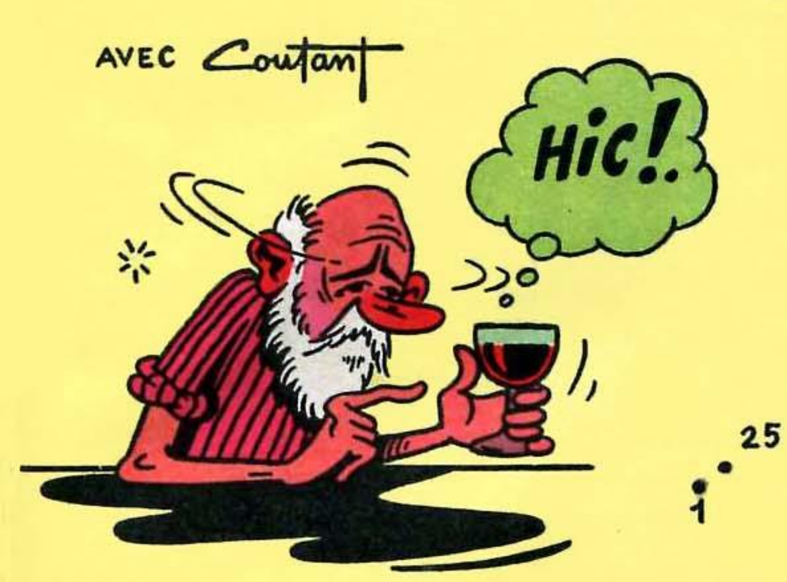
1 Voici 7 personnages. Regardez attentivement leurs cartes de visite. En mélangeant pour chacun d'eux toutes les lettres de ses nom et prénom, vous devriez découvrir sa profession.

2 Nous avons d'une part un jardinier et d'autre part un agent de police... Au premier abord, ces deux métiers n'ont rien de commun. Mais cependant, en y regardant de plus près, vous devez trouver 6 détails semblables dans les deux dessins.



métiers...

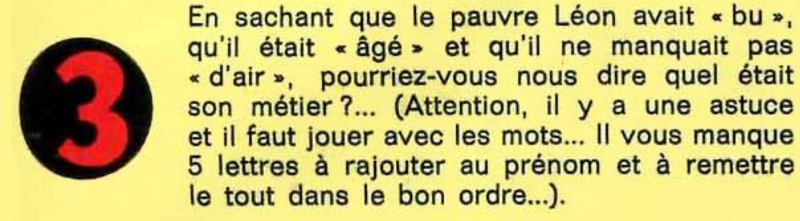
AVEC Coutant



Pour connaître le métier exercé par ce personnage, il vous suffit de relier par un trait de crayon, dans leur ordre numérique, tous les points de 1 à 25.

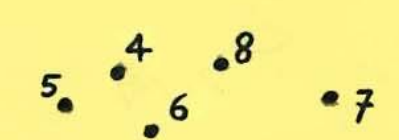
4





3

En sachant que le pauvre Léon avait « bu », qu'il était « âgé » et qu'il ne manquait pas « d'air », pourriez-vous nous dire quel était son métier ?... (Attention, il y a une astuce et il faut jouer avec les mots... Il vous manque 5 lettres à rajouter au prénom et à remettre le tout dans le bon ordre...).





5

Ce mécanicien, à l'air goguenard, énonce à l'adresse de ce bricoleur amateur un proverbe bien connu... En vous servant du petit code ci-joint, vous devriez facilement découvrir ce proverbe.

SOLUTIONS PAGE 51



Lahuri

PAR Francis





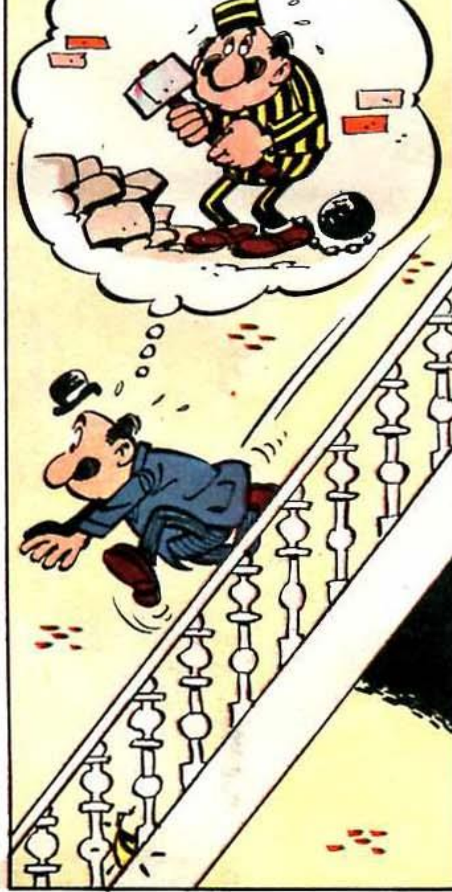










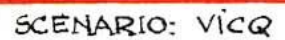






Lahuri




SCENARIO: VICQ


BOUM BADABOUM


PAF

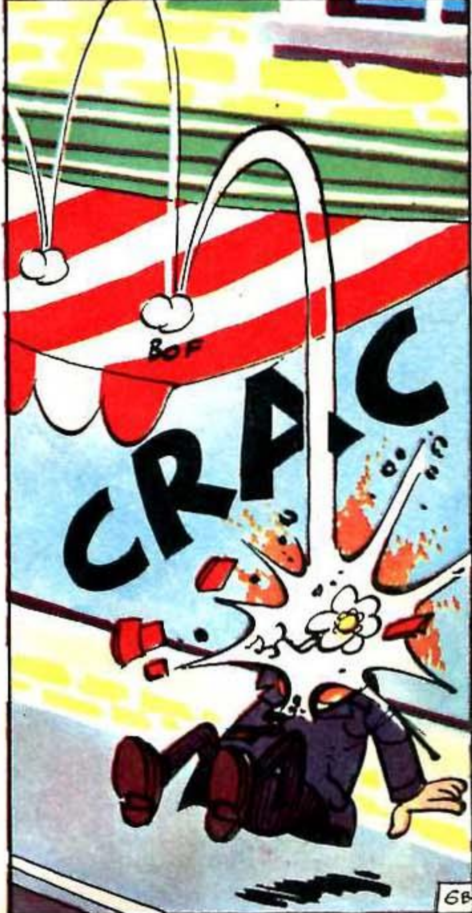







?
!
?
RIEN
RIEN


BOF
BOF
BOF
BOF
BOF
BOF
!?!?


BOF
CRAC
GB



CHEVALIER ARDENT





















T

texte et dessins Fr.CRAENHALS

« les loups de Rougecogne »





















tournez la page



CHEVALIER ARDEN



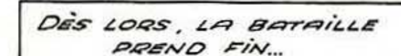












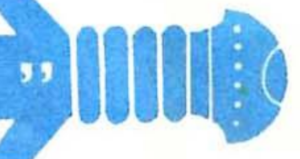




T

texte et dessins **Fr.CRAENHALS**

« les loups de Rougecogne »

















ARDENT S'ÉLOIGNE, ET LE BEL ENTHOUSIASME RETOMBE.

DES LOUPS... ÇA RESTE TOUJOURS DES LOUPS...

OUI... ET ILS CONNAISSENT LES BOIS COMME PERSONNE...

POURTANT... SI ON POUVAIT..



A SUIVRE

Des CadeauX 'à la Page'



SUITE DE LA PAGE 33

queline Demange — (Chaque volume cartonné, avec une vingtaine d'illustrations : F. 10).

★ Née au Printemps dernier, la collection « *Plein Vent* » s'adresse aux jeunes de 12 à 16 ans. Elle comprend des romans d'aventures sur une toile de fond culturelle. C'est-à-dire des romans qui s'inspirent de l'Histoire, la Préhistoire, les Grandes Découvertes, les Sciences et Techniques modernes, la Science-Fiction, etc...

Elle compte déjà dix-huit titres, dont l'un : « *La Vallée des Mammouths* », de Michel Peyramaure, vient de recevoir le Grand Prix des Treize, décerné par un jury de journalistes spécialistes de la presse des jeunes. C'est une passionnante aventure qui se déroule dans les sites préhistoriques de la Vallée de la Vézère.

Parmi les derniers parus dans cette collection, citons : « *Les Rescapés de l'Endurance* », par A. Lessing; « *Va dire à Sparte* », par R. Milter — « *Piège dans la Jungle* », par W. Price— (Robert Laffont Editeur — Chaque volume : F. 10).

★ Dans la collection de l'Idéal-Bibliothèque, un passionnant roman de science-fiction : « *La Planète Kalgan* » de Maurice Vauthier (Hachette — F. 6,80).

★ Deux nouveaux romans à la Bibliothèque Verte : « *Michel et le Complot* », par Georges Bayard — et « *Le gros Lot* », par Caroline Quine (Hachette — F. 3).

★ Signalons également la parution dans « Les Grands Livres Hachettes » (livres cartonnés, de grand format et illustrés en couleurs — Chaque : F. 12) de romans qui ont connu précédemment un grand succès dans la Nouvelle Bibliothèque Rose ou dans la Bibliothèque Verte :

— d'Enid Blyton, un grand livre contenant « Le Club des 5 et le Trésor de l'Ile », « Le Clan des 7 à la Rescousse » et « Le Mystère de la roche percée »;

— de Georges Bayard, un autre grand livre contenant « Michel et la falaise mystérieuse », « Les Etranges vacances de Michel » et « Michel fait mouche ».

★ Un livre qui parle d'aventures aux garçons et de princes charmants aux filles, c'est « *Contes et Légendes d'Ethiopie* » (Nathan Ed. — F. 6,70).

★ Aux éditions ODEJ, dans la colection Club Junior (chaque volume bien cartonné et illustré en couleurs : F. 5), quatre nouveaux titres, pour tous les goûts : « *Frontière sauvage* », un recueil de nouvelles du Far-West, par R. Lecureux; des aventures en Alaska avec « *La Femme d'un Roi* », par Jack London; « *Les Aventures de Huck Finn* », par M. Twain; et « *Le petit Tambour d'Arcole* », par J. Burnat.

DE L'HUMOUR

★ « *Steve contre Docteur Yes* », c'est la première mission d'un nouvel agent secret très spécial (matricule H20) : Steve Pops, né de l'imagination de Jacques Devos. Elle est racontée sous forme de bande dessinée « onuvelle vague »; c est un délire d'humour, une explosion de bonne humeur, une lecture farfelue. (Ed. Casterman — L'album en couleurs, cartonné : F. 7,50).

★ « *Chitty-Chitty-Bang-Bang ou L'Auto Magique* », une série de contes hilarantes par Ian Fleming, l'auteur des James Bond (Plon Editeur).

PORTRAITS DES HEROS

★ Nos lectrices — et pourquoi pas nos lecteurs ? — auront beaucoup à apprendre dans l'ouvrage que le général René Chambea spécialement écrit à leur intention et qui retrace la vie d'« *Hélène Boucher*, pilote de France ». Un lycée parisien porte d'ailleurs le nom de ce pilote de grande classe dont une citation à l'ordre de la nation a dit que « par sa modestie, sa simplicité et sa vaillance, elle personnifie la jeune fille française » (Ed. Hachette — Idéal Bibliothèque — F. 6,80).

POUR LES TRES JEUNES

★ Bientôt tous les enfants connaîtront et aimeront *Romeo*, ses yeux en boule de loto, sa moustache de grenadiers.... et ses malheurs. Il s'agit d'un brave chien, créé par Alain Grée, qui en raconte ses aventures dans des albums illustrés en couleurs. Trois titres pour inaugurer cette collection : « *Roméo apprend la musique* », « *Romeo cherche un emploi* » et « *Romeo part en vacances* » — (Ed. Casterman — L'album cartonné : F. 4,50).

★ « *La patte bleue* », un recueil de trois contes de la (déjà) célèbre Minou Drouet illustré par Colette Fovel. Il en surgit un monde de tendre amitié entre enfants et animaux (Ed. Casterman — Le volume cartonné: F. 8,20)

★ Un magnifique album bien illustré, rempli de charme et de poésie : « *Ali-Ba-Chat et les 40 Matous* », par Gilles Saint-Cérère (ODEJ — F. 7,50).

★ Une féerie de Noël : « *L'Histoire du petit roi Isar* », par Bertus Aafjes (Desclée de Brouwer — F. 9,60).

★ Pour les très-très jeunes : « *L'Oisau charmant* », d'Henri Maïk (Desclée de Brouwer — L'album très joliment illustré : F. 5,70).

UN FEUILLETON TELEVISE

☆ Enfin nos lectrices au cœur sensible : « *L'Age heureux* », réalisé par Odette Joyeux d'après la série d'émissions de télévision de Philippe Agostini. C'est toute l'histoire de Delphine, petit rat à l'école de danse de l'Opéra (Hachette — L'album illustré de nombreuses photos en noir et en couleurs : F. 7,40).



Tout surpris, notre jeune lecteur découvre les amusantes possibilités de SILLY PUTTY : nouveau jouet-gadget, un des clous du SALON DE L'ENFANCE 1966.





ELIOT NESS

LE PREMIER DES INCORRUPTIBLES.

DESSIN: W. VANCE.
TEXTE: P. STEP.

















tournez la page


NOUS GAGNONS DU TERRAIN...


ILS NOUS RATTRAPENT. JOE, LÂCHE-LEUR UN PEU DE FUMÉE...


LES GANGSTERS AVAIENT TOUTES SORTES D'ARMES POUR SEMER LEURS POURSUIVANTS, PAR EXEMPLE UN SYSTÈME INJECTANT DE L'HUILE DANS LE COLLECTEUR D'ÉCHAPPEMENT POUR FABRIQUER UN RIDEAU DE FUMÉE...


RIEN À FAIRE. CES EMPOISONNEURS SONT TROP FORTS POUR NOUS...

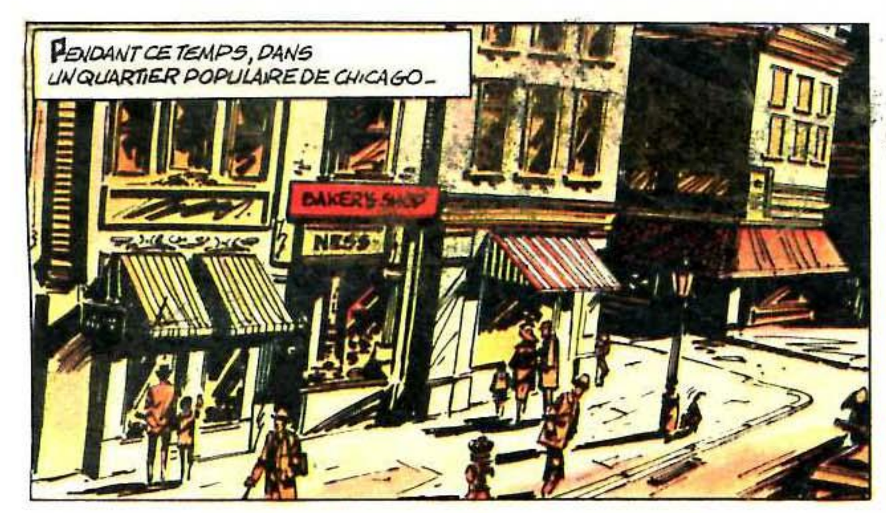

A NEW YORK, LE FILS D'UN PAUVRE IMMIGRANT NAPOLITAIN VENAIT DE DÉCIDER DE PARTIR POUR CHICAGO...
C'EST BIEN SÛR, AL? TU T'EN VAS?
OUI, MON GARS. A CHICAGO IL Y A DE L'OR À RAMASSER À LA PELLE!
ALPHONSO CAPONI.
MARCHANT DE CURIOSITÉS
MEUBLES D'OCCASION.


AL CAPONE NE RECULA DEVANT RIEN POUR DEVENIR LE SEIGNEUR DE LA PÈGRE DE CHICAGO.
BAR
CHARLY'S


QUE... QU'EST-CE QUE C'EST?


LES MAINS EN L'AIR, RUSTY, ET DIS TES PRIÈRES. ICI MAINTENANT C'EST LE TERRITOIRE D'AL CAPONE...


CAPONE FINIT PAR METTRE LA MAIN SUR TOUTE L'INDUSTRIE ET LA VENTE DE L'ALCOOL CLANDESTIN A' CHICAGO.
...ET N'OUBLIEZ PAS CECI, LES ENFANTS: IL FAUT METTRE DE NOTRE CÔTÉ LES POLICIERS ET LES JUGES. CHAQUE FOIS QUE NOUS GAGNONS UN DOLLAR, IL Y A 75 CENTS À DÉPENSER POUR GRAISSER LA PATTE À CES GENS-LÀ.
2



















tournez la page















C'EST AINSI QUE NESS ET SES HOMMES REÇURENT LE SURNOM SOUS LEQUEL ILS DEVAIENT DEVENIR CÉLÈBRES:

THE UNTOUCHABLES,

LES INCORRUPTIBLES. BIEN D'AUTRES TENTATIVES ENCORE DEVAIENT ÊTRE FAITES POUR LES INTIMIDER OU LES CORROMPRE : TOUJOURS EN VAIN. PRIVÉ PEU À PEU DE RESSOURCES, AL CAPONE VIT AINSI SON EMPIRE PROGRESSIVEMENT DÉMANTELÉ. CONDAMNÉ À 10 ANS DE PRISON POUR FRAUDE FISCALE EN 1931, IL FUT LIBÉRÉ EN 1939 ET MOURUT EN 1947.
ELIOT NESS, APRES AVOIR ASSAINI CHICAGO, CHASSÉ LES CONTREBANDIERS DE LA MONTAGNE, NETTOYÉ CLEVELAND ET ÉTÉ DIRECTEUR DE LA SÉCURITÉ PUBLIQUE, MOURUT EN 1957 D'UNE CRISE CARDIAQUE, AUSSI PAUVRE QU'IL AVAIT VÉCU.

FIN

SOLUTIONS DES JEUX DES PAGES 38-39

JEU N° 1

Henri Campa est Pharmacien.
Roger Hol est Horloger.
Noe Crantin est Cantonnier.
René Cliteci est Electricien.
Firmin Rie est Infirmier.
Pat Blomec est Comptable.
Antoine Crifon est Fonctionnaire.

JEU N° 2

Les six détails semblables étaient :
1) le canotier du jardinier et et les marches de l'église;
2) la roue de la brouette et l'horloge du clocher;
3) la brouette et le képi de l'agent de police;
4) la pipe du jardinier et l'épaulette du garde;
5) la moustache du jardinier et le béret du petit garçon;
6) la fumée de la pipe et l'oiseau, à gauche du clocher.

JEU N° 3

La vieux Léon était Boulanger... En effet, il avait BU... il était AG et il ne manquait pas d'R... Donc il fallait ajouter : LEON + BU + AG + R = « BOULANGER ».

JEU N° 4

Vous avez tous découvert rapidement que notre personnage exerçait la profession de **« Pilote d'avion »**...

JEU N° 5

La phrase-mystère prononcée par le judicieux mécanicien était : **« Chacun son métier, les vaches seront mieux gardées... »** un proverbe bien connu et plein d'à-propos, comme vous pouvez en juger !...



tintin

Le Journal des Jeunes de 7 à 77 Ans

Editions du Lombard-Bruxelles
Paraît tous les Jeudis
Tous droits réservés pour tous pays

POUR LA FRANCE
DARGAUD S.A. EDITEUR
ADMINISTRATION-REDACTION

★

Conseil de rédaction
Y. KRIER, GREG, P. LOUIS, J. TREMBLAIS, N. GOUJON
31, rue du Louvre
PARIS 2e
Téléphone 236 67-60

★

ABONNEMENTS :
France et Communauté Française

1 an	6 mois	3 mois
47 F.	24 F.	12,50 F.

C.C.P. : Paris 2375-25

★

POUR LA SUISSE
Interpress S. A.,
16, Rue Beau Séjour
1.000 LAUSANNE
(Téléphone 23.28.84)

ABONNEMENTS (en francs suisses)
1 an : 52 F.S. 6 mois : 26 F.S.
Compte chèque postal : II-133-51
Changement d'adresse :
Joindre Fr. ou Francs Suisses : 0,75 en timbres, et la dernière bande.

★

POUR LES AUTRES PAYS :
S'adresser aux Editions du Lombard
1 à 11, avenue Paul-Henri Spaak, Bruxelles.

★



PUBLICITE : PUBLIART
16, rue Guillaume Tell, Paris (17e)
425 33-80 à 84

CONCOURS «PORTE-CLEFS BALLY»

PLUS DE 15.000 REPONSES

Les réponses exactes étaient : B.A.D.E.C. — VERRE (et non VAIR) — BALI. Tous les lecteurs ayant répondu de cette façon sont gagnants, même si leur bulletin-réponse n'était pas accompagné d'un bon d'achat.
Pour l'orthographe de VERRE nous nous sommes référés à l'Edition Originale des Contes de PERRAULT, qui est également celle donnée par les Dictionnaires LAROUSSE. Les gagnants recevront prochainement leur porte-clefs.



Dépouillement du Grand Jeu des chaussures Bally en présence de Maître Agnus.









HERGÉ

VOL 714 POUR SYDNEY

Spalding et ses complices ont bouclé tout le monde dans la Kitchenette de l'avion.

















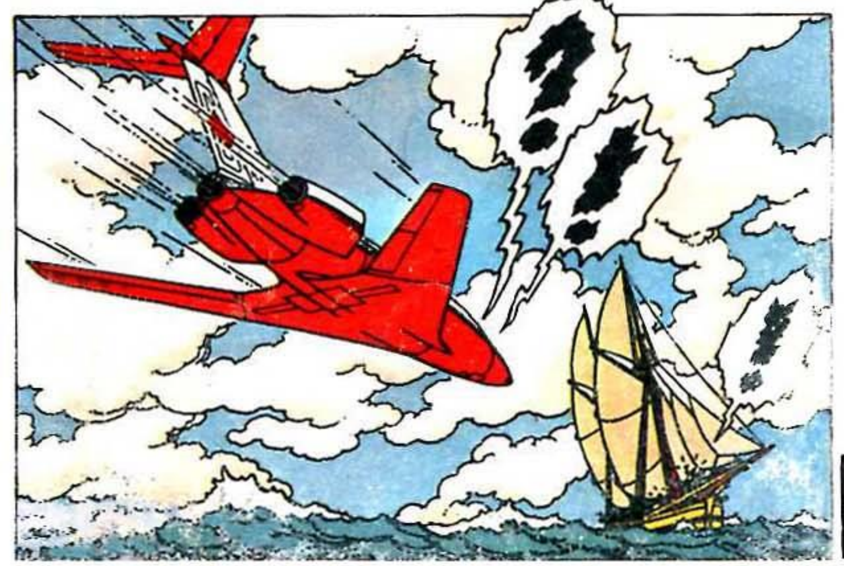












A SUIVRE

Direction de Publication : G. DARGAUD — Comité de Direction : G. DARGAUD, M. VENET, Y. KRIER, N. GOUJON, M. POULBOT.
Loi n° 49956 du 16-7-49 sur les publications destinées à la jeunesse — Dépôt légal 4e trimestre. — Editeur n° 26.
NMPP Imprimeries S.A. PERIODICA BRUXELLES. Décembre 1966. Imprimé en Belgique.